

人音版普通高中音乐新教材培训方案

甘肃省教育厅基础教育课程教材中心：

2021年秋季学期开始贵省高一年级实施新课程、使用新教材。我单位作为贵省普通高中教学用书选用版本新编教材的出版发行单位，将认真履行售后责任，积极承担此次新教材培训工作。

为配合贵厅做好普通高中音乐新课标、新教材的实施工作，推动普通高中音乐课程改革的深入发展，现制定如下培训方案，恳请贵厅予以指导。

一、培训时间和对象

8月底之前完成高一年级音乐专任教师的新教材培训。

二、培训方式

根据贵省疫情防控形势，我单位此次新教材培训工作严格按照疫情防控要求，通过网络采用线上视频培训方式开展，请参培教师按通知的时间段内进入人民音乐出版社提供的“人音教学资源平台”公众号进行观看学习。

“人音教学资源平台”使用方式：

1、微信搜索并关注“人音教学资源平台”公众号或点击网址
[https://](https://appuy1fi4sj7351.h5.xiaoeknow.com/homepage) <https://appuy1fi4sj7351.h5.xiaoeknow.com/homepage>

完成实名注册，点击菜单“教学资源—教材培训”选择课程。

2、进入视频观看界面后，点击“免费观看”填写报名信息，否则视频无法播放，后台会依此提供学习数据给教育主管部门。

三、内容安排

序号	内容	主讲人	备注
1	新高中音乐课程标准解读	王安国	录像
2	人音版高中音乐教材整体解读	杜永寿	录像
3	《音乐鉴赏》解读	杜永寿	录像
4	《歌唱》解读	莫蕴慧	录像
5	《演奏》解读	郭春峰	录像
6	《音乐创作》解读	龚晓婷	录像
7	《音乐与戏剧》解读	傅显舟	录像
8	《音乐与舞蹈》解读	张立军	录像
9	《高中音乐新课标、新教材关键问题解析与教学指导》	杜宏斌	录像

专家简介

1. 王安国：音乐理论家、音乐教育家。首都师范大学教授，博士生导师。现任教育部艺术教育委员会常务委员、国家义务教育及普通高中音乐课程标准研制-修订组组长、中小学音乐教材审查组召集人，中央音乐学院音乐学研究所专题研究员、上海音乐学院等高校客座教授、《中国音乐教育》主编、《音乐研究》及《中国新音乐年鉴》编委、全国音乐分析学学会及复调音乐学会和北京音协顾问。
2. 莫蕴慧：人民音乐出版社前社长，编审。中国音乐家协会第八届

理事会理事，中国合唱协会副理事长，中国教育学会音乐教育专业委员会副理事长、秘书长，第二届教育部基础教育课程教材专家工作委员会委员，教育部《音乐课程标准》研制组核心成员，人音版高中音乐教材主编，人音版高中《歌唱》分册主编。

3. 杜永寿：人民音乐出版社总编辑，编审，音乐学博士。中国教育学会音乐教育分会常务理事，副理事长。入选“教育部‘国培计划’专家库首批人选名单”，人教版义教音乐教材主编，人音版高中音乐教材副主编，人音版高中《音乐鉴赏》分册主编，《中国音乐教育》主编。
4. 傅显舟：北京市艺术研究所研究员，兼任北京大学音乐剧中心研究员、广东岭南师大音乐学院客座教授、中国音乐剧协会理事、国家社科基金《新世纪中国歌剧音乐剧创作研究》课题组负责人等职。人音版高中《音乐与戏剧》分册副主编。
5. 龚晓婷：中央音乐学院作曲系教授、博士后合作导师，法国巴黎国立高等音乐学院访问学者、教育部“新世纪优秀人才支持计划”学者。兼任中国复调音乐学会副会长、中国评论家协会音乐舞蹈分会艺委会委员。人音版高中《音乐编创》分册主编。
6. 张立军：北京舞蹈学院党委委员、附中书记。曾任北京舞蹈学院音乐剧系书记兼系副主任、社会舞蹈系书记兼系副主任、附中常务副校长等职务。曾荣获第四届全国“桃李杯”舞蹈比赛中国古典舞少年甲组指导金奖。人音版高中《音乐与舞蹈》分册主编
7. 郭春峰：吉他音乐及乐队教材推广人，北京梅林春晓国际音乐文

化传播有限公司艺术总监。曾任英国麦克米伦教育公司、美国培生教育集团（朗文）教育公司合作项目中方音乐总监。人音版高中《演奏》分册副主编。

8. 杜宏斌：浙江省音乐教研员，浙江省特级教师，中学高级教师。现任教育部高中、义务教育音乐课程标准修订组成员；教育部基础教育课程与学业质量评价项目组成员；中国教育学会音乐教育分会副理事长。曾获得浙江省教坛新秀、浙江省青年科研标兵、浙江省教育科研先进个人等荣誉称号。

四、其他事项

1. 培训负责人联系方式：蔡琳 13683177600
2. 参训教师在规定时间内完成培训任务，人民音乐出版社将发放电子版学时证书。

