

参考答案

第一单元

1 消息二则

新知·自主预习

一、1. kuì dí dāng xiè dū jiān

2. dāng 当然 dàng 上当 héng 横竖 hòng 横
蛮横 yīn 殷切 yān 殷红 yǐn 殷殷其雷
sài 要塞 sāi 塞满 sè 茅塞顿开

3. zhū 诸位 chǔ 储备 qiān 签订 jiàn 鉴赏
cuī 摧枯拉朽 cuī 催促 cuǐ 璀璨 kuì 溃退
kuì 馈赠 kuì 振聋发聩

二、1. (1)文中指枯草朽木受到摧折,比喻腐朽势力被迅速摧毁。(2)形容来势凶猛,不可阻挡。

(3)消灭(敌人)。(4)在军事上有重要意义的、有巩固的防御设备的据点。(5)已经(多用于公文)。

2. (1)撤退 (2)溃退

知能·提升训练

1. D 解析 A项,“当”应读“dāng”;B项,“殷”应读“yān”;C项,“塞”应读“sài”,“歼”应读“jiān”。

2. C 解析 A项,“镇”应为“阵”;B项,“豪”应为“毫”;D项,“决”应为“绝”。

3. 标题 导语 主体 背景 结语 背景 结语

4. B 解析 A项,导语没有交代背景;C项,应为“时间顺序”;D项,《人民解放军百万大军横渡长江》没有交代背景。

5. 冲破敌阵,横渡长江 锐不可当

6. 说明消息既快又准,体现了新闻的时效性和准确性。

7. “此种情况”是指敌人纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。

8. “不料”一词写出了我军的出其不意、英勇善战,含有对敌人强烈的嘲讽之意。

9. 我军锐不可当(或“英勇善战”);国民党拒签和平协定,敌军厌战。(意思对即可)

10. 第⑧⑨句。揭示了我军取胜、敌军失败在政治上和军事上的原因,深化了主题,也起着承上启下的作用。

11. 港珠澳大桥正式开通(或:习近平出席开通仪式并宣布港珠澳大桥正式开通)

12. 这是新闻的导语,突出了这则新闻最重要、最新鲜

的事实,提示新闻要旨(核心),吸引读者阅读全文。

13. (1)运用了比喻的修辞手法,把港珠澳大桥比作一条巨龙,形象生动地写出了大桥的宏伟壮观,表达了作者看到大桥后的喜悦之情(自豪之情)。

(2)“许多”修饰“难题”,既写出了建设者们克服的世界级难题之多,又写出了他们工作的艰辛和不易,同时表达了习主席对他们的赞美之情。

14. ①创下多项世界之最,体现了我国的奋斗精神、综合国力、自主创新能力和民族志气。②坚定了我们对中国特色的社会主义的道路自信、理论自信、文化自信。③为粤港澳大湾区建设发挥重要作用。

15. (1)示例 ①女排再次夺得奥运会冠军 ②女排里约奥运写下新传奇 (2)巾帼英雄奋勇出击奥运写传奇(①字数相同;②内容有联系;③形成对偶)

2 首届诺贝尔奖颁发

新知·自主预习

一、1. bān zhǔ shèn pō zhòng é

2. xuè 血清 xiě 血淋淋

3. nuó 挪动 nuó 婀娜 nǎ 哪里 cái 仲裁
zāi 栽树 jié 截取

二、1. (1)人在生前或临死时对自己身后事如何处理用口头或书面形式所做的嘱咐。(2)比喻一种事物或势力逐渐进入其他方面(多用于抽象事物)。

(3)建立的功绩。(4)争执双方同意的第三者对争执事项做出决定。(5)有突出的成绩和效果。

2. (1)颁布 (2)颁发

知能·提升训练

1. A 解析 B项,“嘱”应读“zhǔ”;C项,“盟”应读“méng”;D项,“渗”应读“shèn”。

2. B 解析 B项,“受”应为“授”。

3. C 解析 “发明”,创造(新的事物或方法);“发现”,经过研究、探索等,看到或找到前人没有看到或找到的事物或规律。此处用“发现”。“掌握”,主持,控制;“管理”,负责某项工作使顺利进行。句中应用“管理”。“评定”,经过评判或审核来决定;“评选”,评比并推选。句中应用“评定”。

4. B 解析 “诺贝尔和平奖的获得者有”后面的逗号改成冒号。

5. 这是新闻的电头。它交代了通讯社的名称、发电地点、时间,表明消息材料真实可靠,报道及时。

6. 导语为课文第1段。导语交代了颁奖的时间、颁发

者和颁奖机构以及诺贝尔奖设立的奖项。

7. 一方面是表明新闻事实的准确性,另一方面是表明新闻事实的翔实性;同时,这一部分是新闻的重点,所以要详写。
8. (1)“卓有成就”指贝林在血清疗法方面所取得的成就很突出,用在这里表明对贝林在医学方面取得成就的认可和肯定。(2)“颇有建树”中的“颇”是“很,相当”的意思,在文中指普吕多姆在诗歌创作方面造诣很深,成果丰硕,获得诺贝尔文学奖是理所应当的。
9. 倾注
10. A句:间接引用人物语言,“坦言”是集体攻关的功劳,体现科研离不开个人探索,同时也说明科研需要团队合作,表现了屠呦呦强烈的集体主义精神、团队合作意识和谦逊的态度,在荣誉面前没有居功自傲。B句:这句话属于神态描写,“平静”“鲜有笑容”体现了她获奖时的淡定从容,在她看来,科学研究不是为了争名争利。“平静”也能体现出她在工作中的坚毅与韧性,表明她对中医药研究的执着、坚定。
11. 淡定背后的执着
12. 青蒿素之成功,应归功于现代医学,并非中医药。但不能否认青蒿素的发现跟中医药有密切关系。中国传统的医学需要运用现代的技术得到发扬光大。
13. 示例“蛟龙”号完成在世界最深处下潜

3 “飞天”凌空

——跳水姑娘吕伟夺魁记

新知·自主预习

- 一、1. líng kuí chà shùn dūn xiāo yíng zhōng fēn
2. qiáo 翘首 qiào 翘尾巴 bǐng 屏息 píng 屏风 xuàn 旋风 xuán 旋转 qiǎo 悄然 qiāo 悄悄话
3. liǎn 收敛 jiǎn 节俭 jiǎn 捡拾 bì 手臂 bì 躲避 bì 墙壁 liáo 缭乱 liáo 嘹亮 liào 瞭望 kǎi 慷慨 gài 大概 gài 灌溉

- 二、1. (1)争夺第一,夺取冠军。(2)抬起头来。(3)暂时抑止呼吸。(4)转眼之间,形容极短的时间。(5)极像。(6)大方,不吝惜。(7)非常镇静、不慌不忙的样子。(8)形容寂静无声。(9)好像刚从梦中醒过来,形容刚刚从糊涂、错误的境地中觉醒过来。(10)耳朵都快震聋了,形容声音很大。(11)出于本心。

2. (1)眼花缭乱 (2)目不暇接

知能·提升训练

1. D 解析 A项,“翘”应读“qiáo”;B项,“悄”应读“qiǎo”;C项,“衷”应读“zhōng”。

2. C 解析 A项,“滕”应为“腾”;B项,“详”应为“翔”;D项,“壁”应为“璧”。

3. A 解析 A项,“震耳欲聋”,耳朵都快震聋了,形容声音很大。不是指自然界的雷声很大。

4. C 解析“以动衬静”应为“以静衬动”。

5. 具体描写了中国姑娘跳水的过程、观众的反应以及取得的成绩。

6. 腾空 入水

7. 这句话运用比喻的修辞手法,把吕伟的身体比作“敦煌壁画中凌空翔舞的‘飞天’”,生动形象地写出了吕伟跳水姿势的轻盈灵活、优美绝伦。

8. 侧面描写。用外国记者赞叹的话语和观众震耳欲聋的掌声、欢呼声,侧面烘托吕伟精彩的表演,表现了体育健儿奋力拼搏的精神,将整个特写推向高潮。

9. “喜”字是文眼。它表达了中国人民在申奥成功后的激动喜悦之情。副标题突出了中国所得票数之多。流露出中国人民的自豪之情。

10. (1)电头 交代消息的来源,表明报道真实、及时(迅速及时,真实可信) 第①②段

- (2)7 13 莫斯科世界贸易中心 国际奥委会第112次全会 多伦多、伊斯坦布尔、巴黎、大阪

11. 有经过漫长的期待而终于梦想成真的(激动和)喜悦,有作为中国人的无比自豪,有北京一定能办好奥运会的自信……

12. 用事实说话,突出了北京得票数之多,让读者在比较中感受中国申奥的优势,说明中国申奥成功是众望所归。

13. 示例 (1)①勤劳:以勤为本本心牢。②善:以善作魂,善始善终。(2)即使身体已经残疾,思想的火花也决不停止迸发。(张海迪) (3)阅读启迪智慧放飞希望

4 一着惊海天

——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰

新知·自主预习

- 一、1. pài lǐn hàn jiū xián wěi xún qì xiào zhàn juān dān
2. zài 舰载机 zǎi 记载 zhuó 着舰 zhe 走着 zháo 着急 zhāo 着数
3. zhàn 湛蓝 kān 难堪 shèn 甚至 dān 殚精竭虑 dǎn 掸扫 dàn 肆无忌惮

- 二、1. (1)形容波浪互相撞击。(2)刺骨地寒冷。(3)连最细微的地方也不马虎,形容办事认真。(4)水势盛大。(5)熟练。(6)形容水流奔腾轰鸣,也形容人暴怒喊叫。(7)形容使人感受很深,震动很大。(8)形容原来没有基础或条件很差而

创立起一番事业。(9)雕刻。

2. (1)殚精竭虑 (2)处心积虑

知能·提升训练

1. C 解析 A项,“桅”应读“wéi”;B项,“坠”应读“zhuì”;D项,“湃”应读“pài”。
2. C 解析 A项,“冽”应为“冽”;B项,“健”应为“键”;D项,“玩”应为“顽”。
3. D 解析 “震耳欲聋”,耳朵都快震聋了,形容声音很大。
4. D 解析 A项,关联词搭配不当,“如果”应改为“即使”;B项,成分残缺,“随着”和“使”删掉其一;C项,语序不当,“记录”和“发现”应交换位置。
5. “一着”是指我国利用阻拦索使航母舰载战斗机首次成功着舰,“惊海天”生动地写出了此举造成的影响之大,“海天”既指航母舰载战斗机着舰的大环境,也指整个世界。“一着”和“惊海天”对比鲜明,很容易让读者心头一震,激发读者的阅读兴趣。
6. 自然环境描写。作者对海天环境进行了一个全景式的描写,使航母、海洋、风浪交织成一幅壮美的图画,为下文详写航母舰载战斗机在困难重重之下成功着舰做铺垫。
7. 让读者仿佛置身于塔台内,聆听两人的对话,真切地感受到航母舰载战斗机着舰的过程,增强了文章的现场感和感染力。
8. (1)运用比喻的修辞手法,把歼-15舰载机比作海燕,生动形象地写出了战斗机着舰时的轻巧灵活。(2)运用对偶和比喻的修辞手法,增强文章气势,生动形象地表现了舰载机着舰时的浩大声势,具有感染力。
9. C 解析 A项,陈冬“一直非常紧张”无依据;B项,原文没有说明全都完成了,“跑台束缚系统技术验证”并非很难,攻克也并不顺利;D项,“还可以翻跟头、转圈”不是此次更加舒适环境的表现。
10. D 解析 D项,这篇报道并没有使用“倒金字塔”式的结构。
11. ①补充说明新闻内容,交代了航天员的恢复状况及我国有效的恢复措施。②增强新闻知识性,讲述航天员航天背后的相关内容。③让读者全面了解航天经历,突出航天员的勇敢和奉献精神。④深化新闻主题,体现答卷的意义。
12. 示例 那次,我和爸爸坐过过山车,因为是第一次玩,我特别紧张。我和爸爸坐上去以后,过山车就慢慢地开动了。忽然,车加快了速度,我的心也提到了嗓子眼,还有点恶心,我忍不住尖叫起来。过山车开到最高点,忽然停住了,我吓了一跳,没等我回过神来,过山车忽然又飞快地向下冲,接着向上转了360度,又飞速向下冲,周围一片惨叫……啊,真是

又刺激又好玩呀!

13. (1)A B (2)B A 解析 “众目睽睽”形容大家的眼睛都注视着。“举世瞩目”指的是全世界的人都注视着,形容影响很大。故选“举世瞩目”。“承载”指托着物体,承受它的重量。“承接”指承担,接受。故选“承载”。(3)科研人员经过多年的努力,终于实现了自己的中国梦。(或:经过多年的努力,科研人员终于实现了自己的中国梦。)

5 国行公祭,为佑世界和平

新知·自主预习

一、1. shāng dào yì dùn bǎn páng bó huán kuì

2. nàn 遇难 nán 困难 qū 扭曲 qǔ 歌曲

3. lù 杀戮 lù 戮力 chuō 戳破 cuàn 篡改 zuǎn 编纂 zuàn 纂紧

二、1. (1)为国牺牲的人。这里指死难的军民。

(2)别有用心地改动或曲解。(3)发出很大的声响,使耳聋的人也能听见。比喻唤醒糊涂麻木的人。(4)隐藏形体。

2. (1)惨绝人寰 (2)惨无人道

知能·提升训练

1. B 解析 B项,“悼”应读“dào”,“贻”应读“kuì”。

2. A 解析 第二个句号应在引号内。

3. C 解析 A项,搭配不当,可删去“你们的钢铁之躯”;B项,搭配不当,应将“出现”改为“呈现”;D项,搭配不当,两面对一面,应删去“能否”。

4. B 解析 结合给出的语句可知,后面所接的第一句应该是先总说楚大鼎的情况,应为④。接着描述“国家公祭鼎”的情况,是②。然后是⑤,进一步说明楚大鼎的铭文。接下来是①,描写国家公祭鼎上的铭文。最后是③,紧承①说明铭文的内容,表达痛悼祭奠之意。综合排序为:④②⑤①③。

5. 画线句列举事实,是一些“全世界的正义之士仍在以不同方式纪念死难者”的例子,告知世人越来越多的国际人士加入捍卫南京大屠杀惨案历史记忆的队伍中来,有力地论证了“历史,不可能被忘却”。

6. “大肆摆放”“大规模篡改”写出了日本右翼分子毫无顾忌地美化侵略战争,妄图篡改历史、否认暴行的丑恶行径。

7. 示例 南京大屠杀是中华民族一场刻骨铭心的灾难,也是野蛮虐杀文明的一种法西斯暴行,应该永远铭刻在每个中国人的心中。我们永远不能忘记国弱就要挨打,永远不能忘记国家受侵略、人民遭劫难的历史教训,我们要高举爱国主义旗帜,自强不息,开拓进取,为建设中国特色社会主义、实现祖国统一、维

护世界和平而努力奋斗。

8. 习近平的这段讲话点明了这次公祭活动的目的,表达了中国人民热爱和平的心声,也表明了中国政府对待和平的态度。
9. 插叙。交代“南京大屠杀”的时间和死亡人数,以及设立“南京大屠杀死难者国家公祭日”的时间、机构。
10. 作者运用“9时56分”“10时整”等精确的时间,“18名”“16名”“8个”“77名”“1.65米”“2.014公斤”“160字”等准确的数字,体现了新闻准确、真实的特点。
11. 示例 中国人民抗日战争的胜利,谱写了中华民族不屈不挠抵抗外来侵略者的壮丽史诗,彻底洗刷了近代以来中国屡遭外来者侵略的民族耻辱,极大地增强了中华民族的自信心和自豪感,也为中国人民在中国共产党的领导下开辟实现民族复兴的正确道路创造了重要条件。
12. (1)音乐合奏的第一原则——“和”音 (2)A 解析 “顺”,顺从。“和和顺顺”形容儿女比较恰当。“乐”,快乐。“和和乐乐”可形容百姓。“睦”,和睦。“和和睦睦”形容邻里关系比较恰当。“美”,美满。“和和美美”形容日子比较恰当。

第二单元

6 藤野先生

新知·自主预习

- 一、1. fēi jì jiàn yì yí yù gěng pōu xié cuò jī xùn nì jié qī yǎo huì piē wù
2. pá 扒手 bā 扒开 sù 宿舍 xiǔ 一宿 xiù 星宿 yàn 下咽 yān 咽喉 yè 呜咽 jiě 解散 jiè 押解 xiè 姓解
3. fēi 绯红 fěi 诽谤 pái 徘徊 jī 畸形 qǐ 绮丽 qí 崎岖 jì 发髻 bìn 鬓角 huán 云鬓 zōng 鬃毛 huì 教诲 huì 阴晦 huǐ 后悔 wǔ 侮辱
- 二、1. (1)颜色鲜明而美丽。现在写作“烂漫”。(2)鲜红。(3)文中是说头发上抹油,梳得很光亮,像镜子一样可以照人 照 (4)漂亮。文中是反语,用来讽刺。(5)古代供传递政府文书的人及往来官员中途更换马匹或休息、住宿的地方。(6)死在异国他乡。(7)适宜。(8)关于历史人物、典章制度等的传说或故事。文中指学校里过去发生的一些事情。(9)原指科举时代应试不中。文中指考试不及格。(10)生物体某部分发育不正常。(11)傲慢无礼 谦虚 (12)不署名或不署

真实姓名 隐藏 (13)责问。(14)找借口。(15)恰好遇到。(16)一直得不到一点消息 远得看不见踪影 (17)教训,教导。(18)(声音)高低起伏和停顿转折。(19)文中是反语,讽刺那些为军阀政客张目而自命为“正人君子”的文人。(20)厌恶、痛恨到了极点 痛恨

2. (1)熟知 (2)熟识

知能·提升训练

1. D 解析 D项,“挟”应读“xié”,“畸”应读“jī”。
2. B 解析 B项,这里的“掌故”是指“学校里过去发生的一些事情”。
3. C 解析 A、B、D三项中加点词语都运用了反语的修辞手法,褒情贬用,感情色彩发生了变化。
4. 添改讲义——求实问理
纠正解剖图——热情诚恳
关心实习——认真负责
了解女人裹脚——严格要求
5. D 解析 D项,这样描述是为了表达作者的极端厌恶之情,是对“清国留学生”的讽刺和否定,表达了作者的爱国之情。
6. 电影事件改变了“我”的观念。
7. 前一个指课堂上的受军国主义思想毒害的日本青年学生,后一个指闲看枪毙犯人的麻木的中国人。
8. “我”的民族自尊心受到极大的伤害。
9. 表达了“我”在遭受屈辱之后极为辛酸和愤懑的情感。
10. 在课堂上看电影时,看到中国人那种麻木、不觉醒的精神状态,他认为学医只能医其身体上的痛苦,而不能医其心灵上的疾病,只有拿起笔写文章,才能唤醒国人的不觉醒的意识。
11. ①鲁迅先生不得不把大量的时间用在陪客人上。②鲁迅先生从后半夜开始写作直到清晨。③家人很小心,怕打扰鲁迅先生休息。
12. “整整齐齐”“压”体现了鲁迅先生有良好的生活习惯和写作习惯,从细节处还原和展现了鲁迅先生的生活、工作状态,彰显了鲁迅先生忘我的工作态度。
13. 作者通过这一细节描写,暗示鲁迅先生从后半夜开始写作,直到清晨才入睡,同时体现出家人对鲁迅先生的写作工作的认同与尊重,从侧面反映了鲁迅先生忘我的工作精神。
14. 先阅读完作品,然后从文体、内容、情节等方面归纳要点,最后写出感想。

7 回忆我的母亲

新知·自主预习

- 一、1. diàn sháo nì shú zhà wān zhóu li

mù gēng shēn yì miǎn

2. jì 周济 jǐ 济济一堂 pò 压迫 pǎi 迫击炮
tiāo 挑担 tiǎo 挑拨 tiáo 调料 diào 曲调
3. jí 客籍 jí 狼藉 ǎi 和蔼 ǎi 雾霭 liáng 高粱
liáng 栋梁 lù 劳碌 lù 利禄 chuò 不辍
zhuì 点缀 chuò 啜泣 duō 撮弄
màn 漫长 màn 幔帐 màn 谩骂 mán 馒头

- 二、1. (1)旧时农村中自己不占有土地,以租种土地为生的农民。(2)寄居本地的外地人,与“土著”相对。(3)做事不辞劳苦,不怕别人埋怨。(4)哥哥妻子和弟弟妻子的合称。(5)相处融洽友好;不争吵。(6)对穷困的人给予物质上的帮助。(7)靠不正当手段发家致富的人没有好心肠。(8)蛮横,(态度)粗暴而不讲理。(9)省吃省穿,泛指节俭。(10)文中指到处向人家借钱。(11)安慰勉励。(12)指不停止劳作 停

2. (1)悲惨 (2)悲伤

知能·提升训练

1. D 解析 A项,“强”应读“qiǎng”;B项,“豌”应读“wān”;C项,“济”应读“jì”。
2. D 解析 A项,“孰”应为“塾”;B项,“碾”应为“辘”;C项,“辑”应为“辑”。
3. C 解析 C项,“任劳任怨”,做事不辞劳苦,不怕别人埋怨。用在这里与语境不符。
4. D 解析 A项,关联词语搭配不当,应把“又”改为“还”;B项,“食品”属于“救援物资”,应删去“和食品”;C项,搭配不当,应把“启示”改为“启发”。
5. C 解析 C项,本文没有很多的描写和抒情。
6. 教给“我”与困难做斗争的经验 给“我”一个强健的身体,一个勤劳的习惯 教给“我”生产的知识和革命的意志,鼓励“我”以后走上革命的道路
7. B
8. C
9. “无法补救的”指在母亲去世前未能见母亲一面;“能做到的”指“尽忠于我们的民族和人民,尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党,使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活”。
10. 不能。因为“创造了”表示已经创造,是总结过去;“创造着”指正在创造,是强调今天。二者如颠倒,则不符合逻辑。
11. A 解析 A项有误,“没事了,往后这就没事了!”这句话是父亲针对“我”上大学而言的,没有为第⑦段写“我”在报纸杂志上发表文章作铺垫。
12. (1)以母亲对儿子的“淡淡的深情”为线索。
(2)①入学送行时,儿子委屈赌气,对母亲无牵无挂,心里轻松。②大学四年,想起母亲,常心里发

热,泪水不禁流下。③结婚后,因母亲的询问,儿子恍然大悟。④取得一点成就时,对母亲的爱感到震惊,心情激动,热泪盈眶。

13. (1)第①段,儿子考上大学后,将父亲的到处炫耀、一醉方休和母亲总是淡淡的、不见多喜进行对比,写出了母亲的爱子深情不易被发觉。(2)第③段,母亲为儿子入学送行,将其他父母的依依惜别、千叮万嘱与母亲决然地转身就走进行对比,以母亲决然的表现来反衬她隐藏在内心的强烈的爱子之情。(3)入学送行时,母亲是淡淡的;但儿子走后,母亲做了一个噩梦,一哭哭了个没气。(答出两处即可)
14. “平静水面”指母亲在儿子面前表现出的淡淡的行为了,“深处的激流”指母亲内心隐藏着强烈的爱子之情。此句运用比喻的修辞手法,恰切地表达出母亲的“淡淡的深情”,既收束了全文,又照应了文题。
15. 示例 (1)“刚毅”要求师生做无私无畏的人,激励人坚忍不拔,刻苦自励,追求真理,创造丰功伟业;“坚卓”则要求人心之坚定,刻苦自励,勤奋学习,卓然成家,但又不慕名利地位,铁骨铮铮。(2)大学并不是空有大的教育规模,而是要有大的师资力量和优秀的教育系统。

8 列夫·托尔斯泰

新知·自主预习

- 一、1. jiá yǒu liǔ lòu xuān nà cāo tā qí
qū zhì dùn qióng gù mèi guǎ zēng
diāo sì jīn làn hàn huáng dūn rú gān
gà bǐng xī zèng càn lián àn àng
mào shuò bǐ chuō
2. zhā 扎根 zā 扎辫子 zhá 挣扎 qiào 甲壳
ké 鸡蛋壳 qiào 刀鞘 shāo 鞭鞘 fèn 恰如其分 fēn 分别
3. péng 帐篷 péng 蓬松 zhòu 甲冑 wèi 胃口
zī 胡髭 rán 长髯 quán 鬃发 zhū 侏儒
zhū 诛杀 zhū 植株
- 二、1. (1)指有名望、有地位的家族。(2)制作粗劣,不讲究质量。也指工作不负责任,草率从事。(3)比喻包容坏人坏事。(4)停留不动。(5)气概,风度。(6)束缚,限制。(7)不懂事理;愚昧。(8)心里苦闷不高兴的样子。(9)整理好衣襟端端正正坐着,形容严肃或拘谨的样子。(10)精神饱满,气度不凡。(11)形容小心谨慎以至于害怕不安的样子。(12)形容书法刚劲有力,也用来形容议论、见解深刻。(13)指事实明显或理由充足,没有什么可以怀疑的。(14)指事物失

去了原有的色泽与光彩。也指心情沮丧,显出无精打采的样子。(15)办事或说话正合分寸。

(16)广大宽阔,没有边际。

2. (1)鹤立鸡群 (2)出类拔萃

知能·提升训练

1. C 解析 “铿”应读“kēng”。
2. B 解析 A项,“蓬”应为“篷”;C项,“旺”应为“望”;D项,“烂”应为“滥”。
3. C 解析 C项,“鹤立鸡群”比喻一个人的才能或仪表在一群人里显得很突出。用在此句中与“长相平平”“混在人群里找都找不出来”相矛盾。
4. A 解析 A项,这句话运用了夸张的修辞手法,表现了托尔斯泰眼睛的观察力、敏锐性和观察的丰富性。
5. (1)② 删去“原因”或“造成的”。
(2)④ 把“吸取”改为“加深”。
6. 示例 ①杨绛始终保持着“尊重自己,也尊重别人”的习惯。②杨绛在公共场合从来都是低姿态的。③杨绛神情态度平和得像邻里阿姨。④杨绛和钱锺书对晚辈予以无私帮助。⑤杨绛得知“我”家经济告急后主动支援了“我们”几百元钱。⑥杨绛给“我”回信称赞“我”的作品。
7. 句子运用了外貌描写的方法,通过对季康先生的身材、举止,尤其是眉眼的描写,生动传神地写出了季康先生坚毅刚强的性格。
8. 杨先生对后辈抱有的感情是鼓励、体贴。“我”对杨先生怀有敬佩、感谢、怀念之情。
9. 示例 从“思想内容”角度分析:这段文字介绍的是杨绛的个人信息和主要成就,而本文主要是赞扬杨绛的人格美、气质美、精神美,两者内容不统一。从“表达方式”角度分析:这段文字主要运用叙述、说明的表达方式,语言简洁、平实;本文主要运用叙述、描写兼有抒情的表达方式,语言生动形象,将前者放入后不协调。
10. 示例 她,举止文静,高雅脱俗,气质美;她,坚毅刚强,坚持正义,人格美;她,笔耕不辍,著作等身,才华美;她,宽厚仁慈,以母性情怀关注天下苍生,是最美女性。
11. (1)示例 ①要有选择性地读书。②读好书。③读书时要根据自己的需求精读和略读相结合。④读书时可以做摘要或写读书笔记。(2)示例 ①我认为传统阅读好。因为传统阅读可以让你触摸书本,感受书香,可以细细咀嚼品味,还不伤眼睛,所以我认为传统阅读好。②我认为网上阅读好。因为网上信息量大,查阅方便快捷,生动形象直观,所以我认为网上阅读好。(3)略(正确写出推荐的书目并且要有书名号,理由言之成理即可)(4)示

例 ①书籍是人类进步的阶梯。(高尔基) ②读一本好书,就像和许多高尚的人谈话。(歌德)(激励人读书的名言或者自创的话均可,自创的话语要凝练,不必写出作者。)

9 美丽的颜色

新知·自主预习

- 一、1. lòu zào lì yóu zhòu cù zhì jiǎo
xū léi pō zì duó kuò
2. lèi 累人 lěi 积累 léi 累赘 lù 效率
shuài 率领
3. róng 熔化 róng 溶液 xī 清晰 xī 淅沥
zào 燥热 zǎo 洗澡 zào 烦躁 yíng 荧光
yíng 坟茔 yíng 晶莹
- 二、1. (1)温度高,极热。(2)突然。(3)因缺氧或呼吸系统障碍,导致呼吸困难,甚至停止呼吸。
(4)夸张地宣扬。(5)精神非常疲劳,体力消耗已尽,形容极度疲乏。(6)慢步行走。(7)形容态度和蔼可亲。(8)构成图形或物体的外缘的线条。
2. (1)融化 (2)熔化 (3)溶化

知能·提升训练

1. C 解析 A项,“炽”应读“chì”;B项,“筋”应读“jīn”;D项,“嘎”应读“gā”。
2. B 解析 A项,“幼”应为“幼”;C项,“密”应为“秘”;D项,“析”应为“晰”。
3. B 解析 从第一个空看,与“用心专一”“执着”于一件事相搭配的只能是描写内心的“心无旁骛”,可以排除A、D两项;“享受不到自己苦心经营的树上的果实”与“总有人能享用到”之间是转折关系,可以排除C项。
4. D 解析 D项,作者在叙事时没有过多地描写科研过程和方法。
5. ①我们必须有坚韧不拔的精神。②我们自己要有信心。
6. (1)这些蚕固执地、勤奋地工作着,“我”感到“我”和它们非常相似,总是耐心地集中在一个目标上。
(2)对真理的探索。
7. (1)寻求现实的人:他们工作或进行科学研究是为了获得报酬。梦想家:投身于科学研究本身,被纯粹的科学研究所吸引,无暇也无热情去谋求物质上的利益。(2)居里夫人对前者表示理解,对后者表示赞同。
8. (1)痴迷。(2)科学“展现它崭新的远景”或“科学本身就具有伟大的美”。
9. 示例 专心致志、追求真理、甘于寂寞、淡泊名利等。
10. (1)举行“分享青春”话题讲座 (2)①⑤ (3)示例 ①诸葛亮——三国时期蜀汉丞相,虽年过半百但仍然为兴复汉室呕心沥血。

②文天祥——南宋伟大诗人,虽身陷敌营但依然正气凛然。

③袁隆平——杂交水稻之父,虽遭受挫折但依然坚持理想。

第三单元

10 三峡

新知·自主预习

一、quē zhàng xī xiāng sù bēn yù tuān

yǎn shù zhǔ zhuǎn

二、1. 缺 空隙、缺口。

2. (1)有时。或许,或者。(2)即使。连词,虽然,经常与“但是”连用。

3. (1)介词,在。连词,如果。代词,自己。
(2)动词,断绝。副词,极,非常。动词,消失。
(3)名词,清波。形容词,清澈。(4)数词,确数,三。数词,虚数,几。(5)动词,认为。介词,用。介词,凭借。(6)形容词,白色的。形容词,不加装饰的。

4. (1)动词用作名词,飞奔的马。(2)形容词用作名词,急流。(3)形容词用作名词,清波。(4)名词用作动词,下霜。(5)名词用作状语,在空荡的山谷里。动词用作名词,回声。

知能·提升训练

1. A 解析 A项,“引”,延长。

2. D 解析 D项,应为“常有/高猿长啸”。

3. A

4. A 解析 A项,课文描写三峡之水是按照夏、春、冬、秋的顺序(水势由大到小)来写的。

5. 郦道元 北魏 水经注

6. (1)顺流而下。(2)连接。

7. B 解析 B项,“先仰后俯”应是“先俯后仰”,从“素湍绿潭,回清倒影”可知这是俯视的景象,从“绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间”可知这是仰视的景象。

8. (1)如果不是正午就看不见太阳,如果不是半夜就看不见月亮。(2)即使骑着飞奔的马、驾着疾风,也没有船行得这么快。

9. 示例 每当春冬之际,三峡的景象格外美丽,江水清清,鱼儿在水中游来游去,树木茂盛,不受拘束任意生长,山势高耸,青草茂盛,色彩鲜艳,生机勃勃。意境明快,让人感到心情愉悦。

10. (1)向东。(2)超过。

11. 过了一会儿,草根也不能承受手指的力量,幸好脚

碰到了石头。

12. 选文:侧面描写。《三峡》:正面描写。

13. (1)示例 走访汉江两岸居民

(2)汉江赋予了汉族名字,而且孕育了开拓进取的精神。

(3)示例 连绵起伏 水 碧波荡漾

(4)示例 让垃圾远离汉江,让清澈伴随汉水

11 短文二篇

新知·自主预习

一、tuí lín yuè yù suì qǐn zǎo xìng héng

二、1. (1)季节。时间。(2)门。窗户。(3)只是。但是。

2. (1)名词,与“中”合用为官职名。名词,书信。
(2)副词,将要。名词,欲界,指人间。动词,想要,打算。(3)动词,参与,这里有“欣赏”“领悟”的意思。介词,和。

3. (1)名词用作动词,辉映。(2)名词用作动词,散步。(3)形容词用作动词,坠落。

知能·提升训练

1. C 解析 C项,“颓”应读“tuí”。

2. C 解析 C项,“户”的意思是“门”。

3. B 解析 B项,正确划分是“庭下/如积水空明”。

4. B 解析 B项,应翻译为“(这里)实在是人间仙境”。

5. B 解析 B项,作者的心情是复杂而微妙的,有贬谪的悲凉、人生的感慨、赏月的欣喜、漫步的悠闲等。

6. (1)四季。(2)考虑,想到。(3)睡觉。(4)语气词,相当于“罢了”。

7. (1)山川景色的美丽,自古以来就是文人雅士共同欣赏赞叹的。(2)庭院中的月光,像积水般清明澄澈,水中的水藻、荇菜交横错杂,大概是竹子和柏树的影子吧。

8. 猿鸟乱鸣 沉鳞竞跃 庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也

9. 山川 月色/月夜 热爱自然,沉醉山水 但少闲人如吾两人者耳

10. (1)于是,就。(2)拜访。(3)击鼓。

11. D 解析 A项,形容词词尾,……的样子/连词,然而;B项,连词,表修饰/连词,但是、却;C项,代词,他们/结构助词,的;D项,都是介词,在。

12. D 解析 D项,两文都“表现了作者被贬后抑郁不能排遣,追求解脱而不得的苦闷心情”不正确。从甲文最后一句和乙文“放杖而笑,孰为得失”一句可知,作者的心情是达观的。

13. (1)朗读是最简单、最直接、最有效的情感交流方式,朗读能锻炼口才,朗读能感受中国语言文

字和语言艺术的魅力。(2)示例 宽容 《秋天的怀念》 宽容是所有母亲对子女共有的态度,史铁生的《秋天的怀念》用缜密的语言道出了重病缠身的母亲宽容对待瘫痪的儿子,给予儿子生活的勇气的故事。(3)示例 ①我认为不必苛求于此。并不是所有的嘉宾都是播音员或者受过这方面的专门训练,一篇文章最能打动听众的是真挚的情感,如果朗读者通过深情演绎感染了我们,使我们产生了共鸣,我觉得读音不准、吐字不清都可以忽略。②我认为嘉宾应该用标准的普通话来朗读,既能体现文章的美感,还能推广普通话。

12 与朱元思书

新知·自主预习

一、piǎo miǎo líng yīng zhuàn yuān lì lún
kūi kē

- 二、1. (1)啭 鸟鸣,这里指蝉鸣。(2)返 返回。
2. (1)表示约数。或许,应允,赞许等。(2)至、到达。罪过;乖张。(3)筹划、治理。比喻规划、管理国家大事的才能。
3. (1)确数,十的十倍。概数,极言其多。(2)形容词,独一无二的。动词,断,停。(3)副词,一直。形容词,笔直。(4)动词,向上。名词用作状语,在上面。
4. (1)形容词用作动词,消净、散净。(2)名词用作动词,向东、向西。(3)动词用作名词,飞奔的马。(4)形容词用作动词,往高处远处伸展。(5)动词的使动用法,使……平息。(6)名词用作状语,在上面。(7)名词用作动词,向上。(8)形容词的使动用法,使人感到有寒意。

知能·提升训练

1. B 解析 B项,“轩”应读“xuān”。
2. (1)全、都。(2)跟、随。(3)浅青色。(4)穷尽。(5)至、到达。(6)筹划、治理。(7)树木的枝干。
3. D 解析 D项,“反”同“返”,返回。
4. D 解析 D项,应为“横柯/上蔽,在昼/犹昏”。
5. B 解析 B项,运用了夸张的修辞手法。
6. D 解析 D项,“以静写动,显示山中热闹的景象”有误,应为“以动写静,反衬出山林之寂静”。
7. D 解析 A项,都解释为“飞奔的马”;B项,都解释为“争着”;C项,都解释为“这”;D项,分别解释为“向西”“西面”。
8. (1)蝉儿长久不断地叫,猿猴长时间不停地啼。(2)蝉鸣鹤叫,水声清响,猿猴啼叫,和谐动听的声音

相互混杂,声调悠长有音韵之美。

9. 作者向往隐居生活,而石门山的幽静正与作者的心境契合,所以作者选择石门山幽居。
10. 都表达了作者爱慕美好自然,避世退隐,鄙弃功名,崇尚淡泊宁静的生活的情感。
11. 示例 (1)诚信故事 践行诚信 (2)①诚信是水失去它就无法滋润心灵的家园 ②诚信是光失去它就无法照亮阴暗的角落

13 唐诗五首

新知·自主预习

一、gāo xǐ yǐ dú wēi qī péng sài qí
yān jīng dī

- 二、1. 傍晚。 2. 徘徊。 3. 飘飘荡荡的样子。
4. 分明的样子。 5. 草木茂盛的样子。 6. 慰问边关守军。 7. 飘飞的蓬草,古诗中常用来比喻远行之人。 8. 指黄河。 9. 负责侦察、巡逻的骑兵。 10. 往。 11. 喜爱。 12. 刚刚。

知能·提升训练

1. D 解析 D项,“燕”应读“yān”。
2. C 解析 C项,“长河”在这里指“黄河”。
3. A 解析 A项,正确划分是“单车/欲问边,属国/过居延”。
4. C 解析 A项,《野望》写的是山野秋景;B项,《黄鹤楼》这首诗前写景,后抒情;D项,不是“一个‘尽’字”,而是“一个‘随’字”。
5. C 解析 C项,《钱塘湖春行》是七言律诗。
6. (1)猎马带禽归 (2)芳草萋萋鹦鹉洲 (3)征蓬出汉塞 归雁入胡天 (4)最爱湖东行不足 绿杨阴里白沙堤
7. C 解析 C项,雁是候鸟,春天北飞,秋天南行,这里是大雁北飞,点明出塞的时间是春天。
8. D
9. 山逐渐消失了,眼前是一望无际的低平的原野,江水奔腾直泻,从荆门往远处望去,仿佛流入辽远无际的原野。
10. “送”字直接点题,“送”的主体是故乡的山水,用拟人的修辞手法,生动而含蓄地表达了作者对故乡的依恋之情。
11. B 解析 B项中“一幅生机勃勃的江山秋色图”理解有误。根据“树槎牙”和“西风雁影”可知,前两句描绘了一幅树木枝叶稀疏、江山西风劲吹、北雁南归的画面,虽不可说萧瑟凄凉,但也不能说“生机勃勃”。
12. 画作展现出万重秋天的美好,显现出“不似春光,胜似春光”的佳境。图中还画了许多人物活动情景,

使画面充满了浓厚的生活气息,令观者目不暇接,百看不厌。

13. (1)C (2)用了拟人的修辞手法,生动形象地写出了黄四娘家花的浓密、艳丽与香气扑鼻,表现诗人对花的喜爱以及闲散与快乐的心情。

期中检测卷

1. D 解析 A项,“刹”应读“chà”;B项,“剖”应读“pōu”;C项,“逊”应读“xùn”。
2. C 解析 A项,“亢”应为“吭”;B项,“见”应为“鉴”;D项,“皮”应为“疲”。
3. A 解析 B项,“忍辱负重”,为了完成艰巨的任务,忍受屈辱,承担重任。与语境不符。C项,“行云流水”,形容诗文、书画、歌唱等自然流畅。用错对象。D项,“喋喋不休”,说起话来没完没了(多含贬义)。褒贬失当。
4. C 解析 A项,成分残缺,末尾应加“的情况”;B项,语意重复,去掉“的原因”;D项,关联词使用不当,“而是”应改为“而且是”。
5. A
6. 本次采访报道活动以“诚信的力量”为主题,分为准备、采编和报道三个阶段。在准备阶段,要收集采访对象信息、拟定采访提纲、做好团队分工;在采编阶段,先进行实地采访,再编审稿件;最后进处报道阶段,通过广播站、校园网、公众号进行宣传报道。
7. (1)泉水激石 嚶嚶成韵 (2)烟波江上使人愁
(3)江入大荒流 (4)绿树皆秋色 山山唯落晖
(5)征蓬出汉塞 归雁入胡天
8. 参观时既要爱护馆内展品,不触摸、拍照,又要注意不喧哗打闹,影响他人。
9. 博物馆“变身”中小学生学习式大课堂
10. 纪实 报道性 经典的百科全书 红色经典
11. 略
12. D 解析 尾联直抒胸臆,表达作者的喜悦之情。
13. 示例 ①首联紧扣题目总写湖水的早春特征:春水初涨,水面与堤岸齐平,空中舒卷的白云和湖面荡漾的波澜连成一片。②颌联通过写仰视所见禽鸟来描绘早春的季节特征:莺在歌,燕在舞,显示出春天的勃勃生机。黄莺和燕子都是春天的使者,黄莺用它婉转流利的歌喉向人间传播春回大地的喜讯;燕子穿花贴水,衔泥筑巢,又启迪人们开始春日的劳作。③颈联通过写俯察所见花草来描绘早春的季节特征:因为是早春,还未到百花盛开季节,所以能见到的尚不是姹紫嫣红开遍,而是东一团,西一簇,用一个“乱”字来形容。而春草也还没有长得丰茂,仅只有没过马蹄那么高,所以用一个“浅”字来

形容。

14. (1)日光,这里指太阳。(2)飞奔的马。
15. A 解析 A项,“激”都解释为“冲击”;B项,拉,牵拉/延长;C项,消失/断;D项,白色的/不加装饰的。
16. 每到春季和冬季,激起白色浪花的急流回旋着碧波,碧绿的潭水倒映出各种景物的影子。
17. B 解析 第2段也是正面描写与侧面描写相结合。
18. 进一步突出三峡山高水长的特点,同时渲染三峡秋天萧瑟凄清的气氛,表达了作者对劳动人民的同情。
19. 能够望见别人的颈的后部和背脊,表示赶得上或比得上(多用于否定式)。
20. (1)①“我”自认为不擅长长跑,但是在越野赛中跑着跑着就成冠军了。②“我”没想过成为大作家,但写着写着,就发表了很多文章。③“我”的朋友小时候只想每天都能吃上白面饼,但做生意做着做着就成功了。(2)只要你肯坚持,说不定会获得意想不到的成功。(或:你自己都不知道自己能跑多远,所以就坚持跑下去吧!跑着跑着,就跑到了春暖花开的彼岸。或:人的能力真的是无穷的,你自己都不知道自己能跑多远,但跑着跑着,就战胜了自己。)
21. 本句运用比喻的修辞手法,将自己比作舞蹈着的蜜蜂,生动形象地写出了自己爱上写作后每天积累素材、勤奋写作的情景。
22. 人的潜能到底有多大,自己其实不知道,这就需要我们积极挖掘自己的潜能。只要坚持去做某一件事,往往在不知不觉间就成功了。
23. 葳蕤如春;冰洁,剔透,令人心灵震颤;棱角分明,灵动而又精美(既有花之妩媚造型,亦有花之悄然神韵);消融过程美妙而悄然无声。
24. 运用比喻、拟人的修辞手法,生动传神地描绘出冬日雪夜,风停夜静,山野村庄一片恬静安谧的景象,表达了作者对美好温馨故园的喜爱之情。
25. D E 解析 D项,作者借冰窗花表达了对美好温馨的故园的喜爱之情,第④段写冰窗花并不是表现作者对冰窗花秘密的好奇;E项,这篇文章极力描写了冰窗花的美好,表达了作者对冰窗花的喜爱与怀念,没有惋惜之情。
26. 结构上,照应开头并总结全文;内容上,深化主题,表达了作者对家乡故园那种恬美温馨生活的深深怀恋。
27. 写作提示 这是一篇材料作文题,材料中的关键词是“选择”,我们应围绕这个词语来写。“选择的路不合适,即使登上山顶,也会遍体鳞伤。决定人生状态的不是山顶,而是你选择通向山顶的那条路。”

由这两句我们可以理出写作思路:写一篇关于选择的文章。可以写一篇选择不同的人生道路,会有不同人生的文章;可以写关于自己或者同龄人的成长中的选择;也可以写别人的(名人的)成长中的选择。

第四单元

14 背影

新知·自主预习

一、1. xiè jí sù fù pǔ tuǒ chóu chú zhà
pán shān tuí suǒ xiè zhù

2. bèi 背影 bēi 背负 sāng 奔丧 sàng 丧命
jí 狼藉 jiè 慰藉 tiē 服帖 tiē 帖子 tiè
字帖

3. shān 姗姗来迟 shān 删除 shān 蹒跚 sù
簌簌 lài 无赖 lài 天籁 shì 擦拭 shì
面试 diàn 惦记 diān 掂量

二、1. (1)不幸的事接连发生。(2)乱七八糟的样子。
(3)纷纷落下的样子。(4)把财物等典当、抵押出去 典当 抵押 (5)文中指失业在家。(6)妥当合适。(7)犹豫。(8)腿脚不灵便,走路缓慢、摇摆的样子。(9)衰颓败落。(10)眼睛看到的情况,引起伤感。(11)文中指无法控制自己,使激动的情绪平静下来 停止,这里是“控制”的意思 (12)感情积聚在心里 (忧愁、气愤等)积聚 (13)细小而琐碎的事。

2. (1)妥当 (2)妥帖

知能·提升训练

- B 解析 B项,“蹒”应读“pán”。
- D 解析 A项,“贴”应为“帖”;B项,“钩”应为“勾”;C项,“莹”应为“莹”。
- B 解析 A项,“质”,抵押;C项,“光景”,境况;D项,“颓唐”,衰颓败落。
- B 解析 B项,“心里很轻松似的”表现了父亲因为为儿子又做了一件事而感到满足和欣慰。
- (1)② 然而,通过阅读《背影》,我们又看到了他深情的一面。(2)③ 或许,伟大的人物,都如他般憎爱分明。
- d c
- A D
- C
- 结构:照应了“我的泪很快地流下来了”。内容:表明再次流泪,突出了离别时作者对父亲的依恋、感激和敬爱之情。用这句话作结,增添了背影的感人力量,

突出了父爱情深。

10. 正视失败 爱惜生命 守护心灵

11. (1)“不可能”是客观事实,告诉儿子要正视现实,父亲不可能一直为孩子遮风挡雨。“不会”则是主观上父亲的态度,告诉儿子一切要靠自己。(2)“我不想你”是作者的口是心非,实则蕴含了作者对儿子的无尽的思念之情,作者这样说是想宽慰儿子,让儿子不要想家,希望儿子能在费城安心学习、生活,体现了作者对儿子深深的爱。

12. “心”是“心灵”的“心”,这“心”可以理解为精神、胸怀、品格、意志等,父亲通过心若“脏了”“空了”的后果反面论证守护心灵的重要性,表达出希望儿子成为善良、宽容的人的愿望。

13. 示例 ①同意。在工作或学习中,那些自己不喜欢的人或敌人,会让我们保持清醒的头脑、警觉的意识、坚强的意志,从而促我们奋斗,助我们成长,所以要爱他们。②不同意。如果是侵略我们领土、屠杀我们同胞的仇人、敌人,我们不会、也不能爱他们,我们要保家卫国,坚决抵御外辱。

14. (1)一位身穿印有“诚信”二字工作服的铁匠师傅站在铁砧旁,左手用钢钳夹着一块写有“承诺”二字的铁块,右手举着铁锤,铁块火星四溅。(2)依靠诚信打造承诺。只有讲求诚信的人,他的承诺才让人信服。

15 白杨礼赞

新知·自主预习

一、1. zǎi dài qiào yān yùn suō qiú qí

2. jiàng 倔强 qiǎng 勉强 qiáng 强大 zhé
不折不扣 zhē 折腾 shé 折本

3. qí 秀颀 xīn 欣喜 yǐn 饮水 yín 无垠
yín 金银 gēn 跟随

二、1. (1)文学素养深的人出于灵感,即可偶然间得到妙语佳句。(2)文中是“反复推敲加以提炼”的意思。(3)没有边际。(4)宽广平坦得像磨刀石 质地较细的磨刀石 (5)暗暗地生长 生长 (6)形容精神不振的样子。(7)(树枝)从树干的旁边斜伸出来。(8)在压力和困难面前不屈服,顽强。(9)枝叶扶疏,形容姿态优美。(10)像龙一样盘曲的枝条 古代传说中的有角的小龙 (11)纵横驰骋,冲杀突击。(12)美而高 修长

2. (1)倦怠 (2)懈怠

知能·提升训练

- C 解析 A项,“晕”应读“yùn”;B项,“锤”应读“chuí”;D项,“倔”应读“jué”。
- B 解析 B项,“溶”应为“融”。

3. D 解析 D项,“旁逸斜出”指(树枝)从树干的旁边斜伸出来。多用于树木等。
4. D 解析 应是“先抑后扬”。
5. 矛盾 沈德鸿 雁冰 《子夜》 象征 朴质、坚强、力求上进
6. 力争上游 干 枝 叶 皮
7. “那”是远指,与上文“远远”相呼应;下文在对白杨树进行正面描写之后,使人对白杨树有了认识和了解,距离近了,为了抒发主观的赞美之情,所以用“这”。
8. 不矛盾。因为“极普通”是指白杨树极易生长,在西北极为常见,而“不平凡”则是指它的外形和内在气质。
9. 这种写法叫先抑后扬。解释了白杨树与众树不同,突出白杨树的内在美,由赞树到赞人过渡自然。
10. 以白杨树与楠木对比,突出白杨树的朴质;以“我要高声赞美白杨树”作结,爱憎分明,感情强烈,表达了作者对贱视民众的人的愤慨和对抗日军民的赞美。
11. ①刚到哨所,面对艰苦的环境,火热的心变凉了。②在小白杨树下接受革命传统教育后,感到充满力量。③射击考核获得优异成绩,心怀喜悦。
12. (1)“才”和“终于”两个词(副词)连用,强化了他们行程的不易和艰难,突出了驻守塔斯提边防连哨所军人的感人形象。
(2)“反复”是“一遍又一遍”的意思。这一射击成绩是哨所未有过的,令人难以相信,因此多次验证,加以确认。
13. 儿子的举动是受到了父亲和军营的熏陶,侧面表现出部队能“锻炼人、出息人”。
14. ①指塔斯提哨所。②既指优秀战士王克怀,又指普通而不平凡的中国军人。③象征边防战士扎根边疆、无私奉献、牢记嘱托的精神。
15. 开头提到歌曲《小白杨》,用歌词引出下文,为下文写王克怀扎根边疆作铺垫;结尾再次提到歌曲《小白杨》,照应开头,揭示文章主旨,表达了作者对边疆战士们的赞颂之情。
16. (1)B 解析 只有B项与电影有关。
(2)示例 ①明显提高 ②深受学生喜爱

16 散文二篇

新知·自主预习

- 一、1. jiù dí bēi xuàn màn diào è jù sì bīn yuān chén
2. fà 头发 fā 发放 zuān 钻孔 zuàn 钻石
3. kàn 俯瞰 gǎn 橄榄 hān 憨厚 è 遏制 jiē 揭露 hè 褐色 xiāo 云霄 xiāo 通宵

róng 茸毛 qì 修茸

- 二、1. (1)地位低下。(2)像蔓草一样向周围扩展。
(3)不顾一切由着自己的性子(去做)。(4)紧接,临近。(5)俯视。(6)深得无法测量。比喻对事物的情况捉摸不透。
2. (1)遏制 (2)抑制
- 知能·提升训练
1. C 解析 C项,“濒”应读“bīn”。
2. C 解析 C项,“支配”在此处的意思是“控制;引导”。
3. A
4. D 解析 D项,“以抒情见长”应改为“以议论见长”或“以说理见长”。
5. 因二十天没浇水而蔫了的无名花竟悄悄开放了。
6. 无名花有顽强的生命力。
7. (1)“一种从未有过的愧疚疯狂地咬啮着我的心……留给这个世界”。
(2)扼杀生命 后悔和愧疚
8. B C
9. 示例 (1)苏轼 (2)苏轼,北宋著名文学家、书法家、画家,极具才华,却在为官时屡次被贬。但他并没有因自己的遭遇而灰心丧气,失魂落魄,他总能乐观面对自己的处境,并表现出积极向上的人生态度。他乐观豁达的精神深深地影响了我,让我知道应如何面对学习的困境。

17 昆明的雨

新知·自主预习

- 一、1. yú guà zōng mèn zhà bān chì yòu zā
2. bì 辟邪 pì 开辟 pī 辟头 mēn 气闷 mèn 烦闷 yūn 晕倒 yùn 晕车 zé 选择 zhái 择菜
3. tái 苔痕 chī 鞭笞 tàn 火炭 tàn 碳酸 miǎn 缅甸 miǎn 腴腆 miǎn 沉湎 dié 碟子 dié 间谍 dié 喋喋不休

- 二、1. (1)新鲜肥美。(2)比较,比得上。(3)非常浓密的样子。
2. (1)张目结舌 (2)面面相觑

知能·提升训练

1. C 解析 A项,“闷”应读“mēn”;B项,“倒”应读“dào”;D项,“匝”应读“zā”。
2. B 解析 B项,“饱和”在这里指水分达到最高限度。
3. C 解析 C项,引号应改为书名号。
4. (1)运用生动贴切的比喻,形象地写出了杨梅的大小、颜色。

- (2)“爬”“遮”等动词,生动形象地写出了木香的茂盛,表达了作者的赞叹之情。
- 数量多,味道好,价格便宜,卖法吃法特别。
 - 详略决定于果品有多少特点,而特点是与其他地方的果品比较出来的,如昆明的梨,在形状、颜色、味道、卖法等方面都有自己的特点,所以详写;而比如桃的特点主要是大,就略写。
 - 作为上一段介绍栗子的一个补充,交代栗子大的原因,同时增添文学色彩。
 - ①口语化,如“——酸!……是很能‘杀渴’的”,亲切生动。②多用短句,如“甜,多水。可以解渴,也可充饥”,简明干净。
 - 本文透露出在西南联大时人们的乐观主义精神,以及昆明这一西南名城所呈现给我们的浓浓的文化情味。
 - (1)“二十四节气”图由中间的二十四节气时间表和两边的四幅有关节气的插图构成。中间的时间表将一年划分为24个时段,每个时段为一个节气。两边的四幅插图依次画出与“立春”“立夏”“立秋”“立冬”四个节气相关的农事活动或时令(物候)特征。(2)示例“二十四节气”凝结了中国人的智慧,得到了国际社会的认可,它对农事活动和日常生活仍有实用价值,已成为中华民族的精神源泉。

第五单元

18 中国石拱桥

新知·自主预习

1. hú xiáo jiàn dūn xiào chóng
涨水 zhàng 涨红脸 chèn 匀称
chēng 称呼
 3. dǒu 陡峭 tú 徒弟 lǚ 旅行 zú 民族 qì 石砌 qī 沏茶 chè 彻底 mù 序幕 mò 蓦地 mù 日暮
- 二、1. (1)(方法或技术等)灵巧高明,在同类事物中没有能与之相比的 没有 同类 (2)彼此在耳边低声说话。(3)十分推重。(4)就在原地选取材料。比喻不依靠外力,充分发挥本身的潜力 接近,靠近
- (1)栩栩如生 (2)惟妙惟肖

知能·提升训练

- C 解析 A项,“浚”应读“xiáo”;B项,“曲”应读“qū”,“载”应读“zǎi”;D项,“倾”应读“qīng”。
- B 解析 A项,“仑”应为“伦”;C项,“跃”应为“越”;

D项,“殒”应为“损”。

- (1)列数字 (2)举例子 (3)打比方 (4)作比较
- (1)√ (2)√ (3)× (4)√
解析“叶圣陶”应改为“茅以昇”。
- 赵州桥的结构特点 赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值,充分显示了我国劳动人民的智慧和力量
- B
- 张嘉贞的话称赞的是赵州桥的“制造奇特”,张鷟的话称赞的是赵州桥形式优美。
- A. ③ B. ④ C. ① D. ②
- ①历史悠久。②结构造型。③交通、观赏及文化艺术价值。
- ①除桥墩外全为木结构,不用一颗铁钉,以榫衔接。②桥面用木板铺就。③长廊式走道。④桥顶盖黑瓦,建有数层楼亭。⑤长廊和楼亭的瓦檐头雕绘形象。
- 说明方法:举例子、列数字。说明顺序:空间顺序(从上到下)。
- 出行、歇脚、乘凉、喝茶、避雨、读书、聊天。
- 示例(1)让我们用沟通建起心与心的桥梁。
(2)小军,听说你和妈妈有点小误会,我很理解你。俗话说,沟通是打开理解之门的金钥匙。希望你主动与妈妈沟通,交换看法,消除误会,好吗?
(3)

请假条

王老师:

我因生病住院,不能参加11月24日学校召开的家长、老师、学生见面交流会,特向您请假一天,望批准。

此致

敬礼

学生:小明

××年11月23日

19 苏州园林

新知·自主预习

1. jiàn xiè láng hè zhuó jiàn lín xún
lòu zhēn zhuó
荷花 hè 负荷 zuó 琢磨 zhuó 雕琢
màn 蔓延 wàn 藤蔓
 3. lǎn 游览 xián 贤才 pān 攀登 fán 樊篱
zhǎo 沼泽 zhāo 天理昭昭 zhào 诏书
zhàng 重峦叠嶂 zhàng 障碍 zhàng 挽障
- 二、1. (1)根据不同地区的具体情况规定适宜的办法。(2)独创一格,与众不同。(3)重重叠叠的

山峰。(4)山陵与溪谷,喻指深远的意境。

(5)(东西)精巧细致。(6)枯瘦的样子。(7)形容服饰、陈设等非常华丽。(8)在物体上雕刻出穿透物体的花纹或文字。(9)思索;考虑。

(10)另有一种巧妙的心思(多指文学、艺术方面创造性的构思)。(11)考虑事情、文字等是否可行或是否适当。

2. (1)鉴赏 (2)欣赏

知能·提升训练

1. C 解析 A项,“沼”应读“zhǎo”;B项,“镂”应读“lòu”;D项,“幅”应读“fú”。

2. D 解析 A项,“廷”应为“延”;B项,“新”应为“心”;C项,“治”应为“制”。

3. (1)作比较 举例子 (2)引用 (3)打比方

4. (1)起始于春秋时期的吴国建都姑苏时(前514),形成于五代,成熟于宋代,兴旺于明代,鼎盛于清代。

(2)“近”或“多” (3)榜样 标本

5. 不能。“艺术”指创造美的方法,“技术”指生产操作方面的技能,“艺术”包括“技术”且高于“技术”,这样写是为了突出强调其艺术美。

6. 要说明苏州园林修剪树木着眼在画意的特点。

7. 不能删掉。“适当的位置”对苏州园林安装大镜子的位置进行限制,说明设计者安排得很精心,这样才保证实现“层次就更多了,几乎可以说把整个园林翻了一番”的效果。若删去,不能突出设计者安放镜子时对层次多的追求,也不符合实际。

8. ①全封闭的城堡式建筑群;②建筑考究,工艺精湛,整体呈“囍”字形;③气势宏伟,威严高大。

9. 打比方 生动形象 乔家大院在北方民居建筑史上的重要地位

10. 总领全文,提示并引出下文说明的重点

11. 不能。第⑤段交代了乔家大院的文化价值和现实意义。

12. “仅”字强调了乔家大院距东观镇之近,体现了说明文语言的准确性。

13. 示例 商界奇才乔氏致庸抱负远大汇通天下,华夏名宅乔家大院历史悠久驰名中外。

14. 示例 (1)我选第①张海报。海报主体以中国象棋棋盘为背景,“楚河汉界”处“公用”“自用”两词相对,棋盘上方和下方各放一副勺筷;海报下方为宣传语“公勺公筷 公私分开”。整个画面对比鲜明,主题突出,适合张贴。(2)我选第②张海报。海报下方“公筷公勺 添加亲情”点明宣传主题;中间一筷一勺组成大“+”,上方小“+”整齐排列,表明人人“加”公筷公勺,少了传染,加了亲情。整张海报设计巧,主题明,适合张贴。

20 人民英雄永垂不朽

——瞻仰首都人民英雄纪念碑

新知·自主预习

一、1. sù xìn jīng qiàn

2. xìng 高兴 xīng 兴奋 jiě 解放 jiè 押解

3. zhān 瞻仰 shàn 赡养 yán 屋檐 jùn 峻峭
suō 梭镖 jùn 竣工

二、1. (1)怀着恭敬的心情仰望。(2)(姓名、事迹、精神等)永远流传,不会磨灭。(3)形容情绪、语调激动昂扬而充满正气。(4)勇敢地一直向前进。(5)伟大的功绩。(6)内心的愤怒在脸上显露出来。

2. (1)矗立 (2)耸立

知能·提升训练

1. chóng 橘 sù wǔ 销 yáo 旌 峻

2. 迹→绩 行→形 跃→越 永→勇

3. B

4. B 解析 B项是对浮雕内容的描写,其他几项都是记叙。

5. 为隆重纪念1789年法国资产阶级革命100周年。

6. C A B

7. 略

8. ①见证埃菲尔铁塔闻名于世;②承上启下;③增加文章的文学性与可读性等。

9. 用词准确贴切,真实再现昆虫的生活场景,富有科学性;运用比喻、拟人等修辞手法,生动形象,使作品的文学色彩浓厚。

21 蝉

新知·自主预习

一、1. qiāng suì nián màn tuì yōng xià
huái ruì fū xiāo bó

2. xiān 纤细 qiàn 纤夫 yà 轧场 zhá 轧钢

3. shì 嗜好 jī 稽查 qí 鱼鳍 zhé 车辙
chè 撤退 chè 清澈 jué 挖掘 jué 倔强
kē 窠臼 cháo 鸟巢

二、1. (1)文中指幼蝉带着黏液涂抹、平整地穴 原指用砖、石等铺地面 (2)纤细而柔弱。(3)缝隙。

(4)恐怕对人或对事情不利而有顾虑。(5)打开闭合不受拘束,形容按照自己的意愿办事 不受阻碍和拘束 (6)声音杂乱,不清净 吵闹、喧嘩

2. (1)无动于衷 (2)不动声色

知能·提升训练

1. C 解析 C项,“折”应读“zhé”。

2. C 解析 C项,“小心翼翼”形容言行慎重,不敢疏

忽,用在这里不合语境。

3. D **解析** A项,两个“呢”后面的逗号应改为问号; B项,“锄头”应加引号; C项,“地点”后面的逗号应改为破折号。
4. 法 昆虫学 《昆虫记》
5. (1)打比方 (2)作比较 (3)举例子 (4)列数字
6. ①照应题目。②统领全文。
7. ①赋予昆虫以人的特点,将昆虫世界的生活生动形象地表现了出来。②更加富有情趣。
8. ①能织出经纬线交织的有黏性的网并会加固易毁损的部分。②与强敌战斗时,假装休战,毁坏新网,反败为胜。③面对猎物,不急于出击,耐心等待。④能根据量力而行的原则,放走强大的对手。⑤知道网已不可修补时,果断放弃。⑥不能织网后,静待时机,捕获猎物。
9. ①必须学习本领,才能把事情做好。②面对困难,既要有勇,还要有谋。③对于不可能实现的目标,要学会舍弃。
10. (1)漫画上有一头大象、一个偷猎者和一位警察。大象自由地生活在森林里,偷猎者沿着它的足迹想获取象牙,却不知道他的身后有警察也顺着他的足迹要抓捕他。漫画告诉我们违法捕杀野生动物必将受到制裁。(2)人与自然要和谐共处。野生动物是人类的朋友,善待朋友就是善待自己。保护野生动物,不仅关系到人类的生存与发展,也是一个国家、一个民族文明进步的重要标志。大家一起来保护野生动物吧,不要让我们的后代只能在书上看到它们!

22 梦回繁华

新知·自主预习

- 一、1. biàn hàn bá chóu chà cù cáo shū
zhú lú qiàn wéi tán gāo zhǒng luò yì
shè rǒng qǐ
2. jìng 迨劲 jìn 使劲 shè 农舍 shě 舍弃
bó 泊船 pō 湖泊 xiàng 小巷 hàng 巷道
3. huī 校徽 wēi 微笑 yì 翻译 yì 演绎
xiá 空暇 xiá 瑕疵 hàn 翰林 hàn 瀚海
- 二、1. (1)写在书籍、字画等前后的文字。“题”指写在前面的,“跋”指写在后面的,总称题跋。(2)(绘画)涂色,着色。(3)田地,田野。(4)形容微寒(多指春寒)。(5)爬山过水,形容旅途艰苦。(6)旧时指国家利用水道调运粮食。(7)事物的关键;事物相互联系的中心环节。(8)船只首尾衔接。(9)车像流水,马像游龙,形容车马或车辆很多,来往不绝。(10)肩挨肩,脚碰脚。形容人

很多,很拥挤。(11)(人、车等)往来不断,前后相接。(12)雄健有力。

2. (1)考订 (2)考证

知能·提升训练

1. C **解析** A项,“岔”应读“chà”; B项,“撮”应读“suō”; D项,“畴”应读“chóu”。
2. 峭 桅 篙 迨 枢 暇
3. C **解析** C项,“络绎不绝”,(人、车等)往来不断,前后相接。用来形容“孝道”的传承不合适。
4. (1)记叙 (2)说明 (3)描写 (4)议论
5. C **解析** A项,语意重复,删去“世界闻名”或“名扬中外”; B项,缺少主语,删去“通过”或“使”; D项,句式杂糅,删去“画的”或“的作者”。
6. 长袍帮、短衫帮。
7. 运用举例子的说明方法,具体直观地说明了部分宋人对服装的质料、颜色、纹饰还是很注重的,从而说明了宋代世俗社会中仍不乏追逐华丽衣衫的人,更进一步说明了宋代便服的不拘一格。
8. “大多”的意思是“大部分”,说明宋代劳动者大部分上身穿一件短短的襦衫,下身穿裤子,头戴巾子,赤脚着草鞋,但也有不是这样打扮的。“大多”表现了劳动者的这种打扮具有普遍性,“大多”体现了说明文语言的准确性。
9. 劳动者是为了便于劳作;宋代士大夫阶层普遍存在着返璞归真、崇尚自然的哲学思想,他们喜欢穿宽松朴素的便装。
10. 中国的通信方式在不断地发展进步。在古代,通信以书信、传语等为主;20世纪以来,我国逐步进入了电子通信时代,通信变得愈加方便与快捷;1994年接入互联网后,通信水平大大提高;进入5G时代后,中国通信水平更高,通信更快更安全。

第六单元

23 《孟子》三章

新知·自主预习

- 一、sù yǎn guàn quǎn yuè gé xī fú bì
- 二、1. (1)叛 背叛。(2)汝 你。(3)增 增加。(4)横 梗塞、不顺。(5)弼 辅佐。
2. (1)护城河。池塘。(2)有作为、有气节的男子。男女两人结婚后,男子是女子的丈夫。(3)教导、训海。命令。(4)狱官。对人的美称。
3. (1)名词,有利条件。形容词,锐利。(2)用于主谓之间,取消句子的独立性。代词,指成年男子。动词,去、到。结构助词,的。(3)形容词,留神,

谨慎。 动词,告诫。(4)动词,能够。 动词,实现。(5)动词,居住。 名词,居所。(6)名词,正道,喻指“义”。 名词,原则,行为准则。(7)动词,违背,扰乱。 动词,同“弼”,辅佐。(8)介词,从。 介词,到,在。(9)动词,兴起,指被任用。 动词,显露、流露。

4. (1)名词用作动词,限制。(2)形容词用作动词,巩固。(3)形容词用作动词,震慑。(4)形容词的使动用法,使……惑乱、迷惑。(5)形容词的使动用法,使……改变、动摇。(6)形容词的使动用法,使……屈服。(7)形容词的使动用法,使……痛苦。(8)形容词的使动用法,使……劳累。(9)形容词的使动用法,使……受饿。(10)形容词的使动用法,使……财资缺乏。(11)形容词的使动用法,使……扰乱。(12)形容词的使动用法,使……震撼。 形容词的使动用法,使……坚忍。(13)名词用作动词,犯错误。

知能·提升训练

- C 解析 C项,“正”,准则,标准。
- A 解析 B项,“女”同“汝”;C项,“衡”同“横”;D项,“拂”同“弼”。
- C 解析 C项,“正位”,指最正确的位置,此处喻指“礼”。
- D 解析 D项,先正面论证后反面论证。
- 轲 战国 思想 儒家 亚圣
- (1)方法。(2)这,这样的人。(3)居住。(4)违背。
- (1)他们一发怒,诸侯就害怕,他们安居家中,天下就太平无事。(2)富贵不能使他的思想迷惑,贫贱不能使他的操守动摇,威武不能使他的意志屈服。
- 他们以自己的喜怒哀乐行事,挑起天下战争,这是崇尚强权,极端的个人主义;他们不以正义为标准,不以天下太平为己任,不以百姓幸福为理想。
- 在现实生活中,面对金钱利益的诱惑,不乱其心;在危及国家民族利益的时刻,我们要敢于挺身而出,不怕牺牲,做一个真正的大丈夫。
- (1)兴起,指被任用。(2)使……劳累。(3)了解、明白。(4)只,仅仅。
- B 解析 B项,“作”的意思是“有所作为”,不是“发作”。
- (1)必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为(2)良医不得尽其术
- 甲文观点:生于忧患,死于安乐。乙文观点:选拔人才,收集众人策略,大胆改革(或:拔贤材,收众策,不惮改作)。相同之处:都认为人才对国家至关重要,君主要重视人才。
- (1)知行合一;敢于(勇于)实践;学习经典时,我们要将所学运用到实践中,并在实践中检验所学。

(2)示例 牛主任,您好!我们刚看到贵镇悬挂的标语“如引起火灾,追究刑事责任,并铲除祖坟”,觉得有些不妥。特别是“铲除祖坟”一句,显得野蛮粗暴,明显背离法治与文明,影响管理者与人民群众的关系,不利于社会和谐。

24 愚公移山

新知·自主预习

一、rèn chéng sè yū hè jī běn shuāng
chèn sǒu kuì wú cuò

二、1. (1)返 往返。(2)慧 聪明。

2. (1)古代计量面积用语。 方向。(2)苦于。 惩罚。(3)用在“不”前,加强否定语气,可译为“连……都……”。 曾经。

3. (1)代词,他。 结构助词,的。 助词,用于主谓之间,取消句子独立性,不译。(2)副词,将近。 副词,况且。(3)代词,他的。 语气词,加强反问语气。(4)语气助词,可不译。 代词,往哪里、在哪里。(5)介词,到。 介词,向。

4. (1)名词用作动词,面向。(2)名词用作状语,用箕畚装土石。(3)形容词用作名词,险峻的大山。

知能·提升训练

- C 解析 C项,“冀”应读“jì”。
- C 解析 C项,第一个“诚”应解释为“诚心”。
- C 解析 C项,应为“遂率/子孙荷担者/三夫”。
- B 解析 这是对愚公精神的肯定,所反映的是劳动人民的一种美好的愿望,这同一般的宣扬封建迷信是完全不同的。
- (1)在长江南岸 (2)在洛河北岸 (3)在衡山南面 (4)在华山北面
- (1)将近。(2)纷纷地。(3)同“慧”,聪明。(4)用箕畚装土石。
- D 解析 A项,介词,到/介词,从、在;B项,连词,表修饰/连词,表转折,但是;C项,代词,他的/用在“如……何”前面加强反问语气;D项,都是用在主谓之间,取消句子的独立性。
- (1)凭借您的力气,连魁父这样的小山丘都不能削减,能把太行山、王屋山怎么样?(2)你思想顽固,顽固到了不可改变的地步,竟然比不上寡妇、孤儿。
- (1)众人“杂然相许”并纷纷献计献策,表明他们是坚决支持愚公移山的。(2)邻人刚刚七八岁的孩子也跑来帮忙,说明愚公移山之举深得人心。
- (1)肩负、扛。(2)没有。(3)放置、安放。(4)于是、就。
- (1)冬夏换季,才往返一次。(2)鲁公犹豫不决,(修园这件)事情又放下来了。

12. 愚公抱负远大(或“信念坚定”),不畏艰难;鲁公缺乏主见(或“优柔寡断”“犹豫不决”“畏首畏尾”“遇难而退”。
13. 示例 (1)巫山神女传说 ①故事内容与巫峡自然风光相融合,流传久远,深受群众喜爱。②体现了劳动人民百折不挠的精神。(2)张爷爷,您好!我是××学校团委宣传委员×××,学校派我联系您,想邀请您到学校礼堂来做一个关于非物质文化遗产保护的报告,时间是下周三上午10点。请问您能来吗?

25 周亚夫军细柳

新知·自主预习

一、xiōng zī jí pī gòu nǚ jì pèi yī zhòu jiē nǎng

二、1. (1)披 穿着。(2)轼 车前横木。这里用作动词,指扶轼。

2. (1)请允许我。 希望对方做某事。(2)问候。 感谢。

3. (1)动词,作为。 介词,被。(2)动词,驻军。 名词,军队。(3)介词,用来。 动词,任用。(4)动词,到,往。 助词,补充音节,不译。 助词,的。(5)动词,命令。 名词,命令。(6)动词,经过,表示相隔一段时间。 名词,居所。(7)名词,皇帝发布的命令。 动词,下诏。(8)动词,派。 名词,使臣。(9)副词,就。 副词,于是。

4. (1)名词用作动词,披甲戴盔。(2)名词用作动词,扶着车前横木。

知能·提升训练

1. B 解析 B项,“胄”应读“zhòu”。
2. C 解析 C项,“劳”,慰问。
3. D 解析 D项,“被”同“披”,穿着。
4. (1)不久来到了细柳军营,军中官兵都穿着铠甲,刀出鞘,张开弓弩并拉满。(2)于是天子就控制住车马,缓缓前行。
5. (1)纪传体通史 汉武帝 一百三十 三十 七十 (2)司马迁 子长 历史学
6. B 解析 A项,都解释为“派”;B项,表目的,为了/被;C项,都解释为“到”;D项,都解释为“离开”。
7. B 解析 A、C、D三项的“其”都是代词,B项的“其”是语气词。
8. (1)大臣效忠君王,就像儿子效忠父亲,儿子为父亲而死,没有什么可怨恨的,希望你不要再说了。(2)啊,义士!我李陵与卫律的罪恶,上能达天!
9. 李陵劝苏武投降的理由:①匈奴单于愿意诚心相待苏武;②苏武在荒无人烟的地方受苦;③法令随时变

更,安危不可预料。

苏武的精神品质:①苏武不畏艰苦,长年累月与恶劣环境作斗争的生存勇气,展现了其顽强的意志和坚忍不拔的品质;②他面对李陵的劝降,全然不为所动,在恭敬中显现冷峻,表现出忠诚,立场坚定,大义凛然,坚贞不屈、守节不移的品质。

10. 示例 (1)选A。“鲲鹏”出自庄子的《逍遥游》,是中国古代神话传说中奇大无比的生物,能上天入海。用“鲲鹏”来给航天社团命名,表达了航天社团对浩瀚宇宙的向往,还寓意着“鹏程万里”的远大志向。

(2)选B。“北斗”是我国古人用来判断方向的星座,先人们用北斗来指引漫漫长路上前进的方向。用“北斗”给航天社团命名,表明了航天社团将在科学知识的指引下探索浩瀚星空和未知宇宙。

(3)选C。“祝融”在中国传统文化中被尊为火神,象征着光明,“祝融号”火星车成功着陆火星是我国在航天领域取得的新成就,用“祝融”来给航天社团命名,表明航天社团紧跟航天事业发展的步伐,也表达了对未知宇宙的探索愿望。

(4)选D。“夸父”是中国古代神话传说中的人物,“夸父逐日”的故事表现了古人顽强的意志和不屈不挠的精神,用“夸父”给航天社团命名,表达了航天社团探索浩瀚太空的勇气和决心。

26 诗词五首

新知·自主预习

一、fēng sāo zān yān xié jǐ xiāo jiē màn

二、1. 建造房舍。

2. 闲适淡泊的样子。

3. 傍晚。

4. 古时边防报警的烟火,诗中借指战事。

5. 简直。

6. 拿,取。

7. 情意恳切。

8. 回答。

9. 同“漫”,空,徒然。

10. 高飞。

知能·提升训练

1. D 解析 D项,“殷”应读“yīn”。

2. B 解析 B项,“浑”,简直。

3. D 解析 A项,应为“结庐/在人境”;B项,应为“城春/草木深”;C项,应为“半卷红旗/临易水”。

4. B 解析 B项,没有从正面写战争。

5. (1)元亮 五柳 东晋 (2)少陵野老 唐 现实主义 诗圣 诗史 (3)易安居士 宋 婉约 第一才女

6. A **解析** 通过写飞鸟表达了作者对惬意、自由自在、无拘无束的田园生活的追求。
7. 结庐在人境，而无车马喧。
8. 示例 ①“见”字好。“见”更能显示出诗人采菊时，未留心、不经意间与庐山美景猝然相遇的“悠然”情态，从而表达出诗人悠然、淡泊，超脱于尘杂之外的情愫，自然真切。②“望”字好。“望”表示有意识地凝目眺望，更能寄托诗人对僧道云集的庐山胜地一往情深的向往，是诗人隐逸思想的真实外化。（开放题，言之有理即可）
9. 蜿蜒曲折（弯曲） 高峻 轻柔之风（飞蝶鸣鸠）
10. 示例 《定林所居》中“闲”字写出了诗人纵享山水的闲适自得之情，而陆游《二月四日作》中“闲”字很好地写出了诗人因落职闲居而失意苦闷的愁绪。
11. (1) 示例 专题学习内容：渊明与菊花 专题学习任务：搜集阅读陶渊明与菊花相关的诗文，探究“菊花”与陶渊明文化性格的关系以及“菊花”在陶渊明生命中的意义。(2) 示例 东篱采菊 悠然见南山

期末检测卷(一)

1. (1) 粗制滥造 (2) 藏污纳垢
2. B **解析** A项，“克”应为“恪”，“在”应为“再”，“掉”应为“调”；C项，“蜡”应为“腊”，“拌”应为“拌”，“旦”应为“蛋”；D项，“尤”应为“犹”，“冲”应为“充”。
3. B **解析** B项，语序不当，应把“有一种持之以恒的钻研精神”与“看对这种传统技艺有没有兴趣”互换。
4. A **解析** B项，“惠赠”，敬辞，指对方赠予（财物）。C项，“光临”，敬辞，称宾客来到；“寒舍”，谦辞，对人称自己的家。D项，语气过于强硬。
5. C **解析** C项，《红星照耀中国》又名《西行漫记》。
6. 示例 ①汉字听写大赛节目引起人们对汉字的忧虑。②两档汉字听写类节目走红让国人惊呼“不会写字”。
7. (1) 乱花渐欲迷人眼 (2) 学诗漫有惊人句 (3) 悠然见南山 (4) 富贵不能淫 贫贱不能移 威武不能屈 (5) 生于忧患 死于安乐
8. 示例 ①中秋节，吃月饼，希望生活团团圆圆、和谐美好。②清明节，折柳，辟邪祈福。
9. 示例 应重拾传统节日文化内涵，增强节日的娱乐氛围，社区应该多组织传统节日活动，要注重节日活动对青少年的熏陶与感染。
10. 法 法布尔
11. 略
12. 一个“压”字，把敌军人马众多，来势凶猛，以及交战双方力量悬殊、守军将士处境艰难等淋漓尽致地揭示出来。运用比喻和夸张的手法，渲染了敌军兵临城下的紧张气氛和危急情势。
13. 表达了将士们誓死为国的壮志豪情。
14. (1) 驻军。(2) 听从。(3) 规定。(4) 向人致意，表示问候。
15. 先前霸上、棘门的驻军，像儿戏一样，他们的将军一定会遭受袭击而被俘虏。
16. 示例 ①“已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。”体现出戒备森严，军纪严明。②“壁门士吏谓从属车骑曰：‘将军约，军中不得驱驰。’于是天子乃按辔徐行。”体现出治军有方，令行禁止。③“将军亚夫持兵揖曰：‘介胄之士不拜，请以军礼见。’”体现出恪尽职守，刚正不阿。（答出两处即可）
17. 本文先写文帝在霸上和棘门军营的情况，为后面写文帝在细柳营遇到的情况作铺垫并由此引出多处对比。对比之中凸显出细柳营军纪严明和周亚夫“真将军”的风范。
18. ①清洗、消毒、烘干、包装 ②送到有资质的加工企业进行处理 ③纤维化处理
19. (1) 使用比喻，把废旧衣物比作“鸡肋”，说明了废旧衣物是留着无用、弃之可惜的东西，此处体现了说明文语言的生动性。(2) “可能”表猜测，意思是“也许”，此句的意思是说这些未经严格处理的衣物也许携带细菌、病毒或寄生虫等有害物，但是也不一定携带有害物。使用“可能”体现了说明文语言的准确性。
20. 具体说明旧衣物的回收是有成功经验的，为解决目前旧衣物回收中存在的问题提供借鉴。
21. 李大妈的做法：利用意识强，但利用后的处理方式不妥当，一扔了之会造成污染。沈阿姨的做法：利用意识强，又有爱心，但做法欠妥，未经处理的旧衣物可能危害他人健康。
22. 在收音机里听陈涌泉的单口相声 深夜里在胡同的路灯下
23. 承上启下，承接了上文刘墉的对联中“丁香花，百头千头万头”，写出了丁香花繁茂的景象；引出了下文对丁香花的生长环境和生长时间的叙述。
24. 排比、联想（想象）。通过眼前的丁香花，联想出陈涌泉、乾隆、刘墉三个人的形象特征，生动形象地写出了作者对丁香花的喜爱与赞美；且运用排比，增强语势，强化感情。
25. ①丁香花枝繁叶茂，清香远溢，告诉我们要努力绽放自己的生命，提升自我品格。②丁香花生长在胡同深处，告诉我们要在平凡的岗位上默默奉献。③丁香花，不争不抢话头，甚至不爱说话，告诉我们要学会自我沉浸。④不惧生命的一些挫折与苦难，人生是美好的。
26. 写作提示 (1) 这是一道全命题作文题。“甜蜜”强

调的是内心的感受,写作时一定要写出这种感受,抓住生活中的小幸福、小愉悦来写,在选材上可以围绕亲情、友情和社会的温情组织材料,尽量写得真实可感,情感细腻动人。(2)这是一道材料作文题,材料的第2段告诉我们立意的重点,从阿伦尼乌斯的角度可以论证:一是要自信,二是要勇于推销自己,三是要坚持自己的主张;从回信的科学家的角度可以论证应给年轻人适当的鼓励。

期末检测卷(二)

- C 解析 A项,“称”应读“chèn”;B项,“沼”应读“zhǎo”;D项,“隧”应读“suì”。
- C 解析 A项,“复”应为“覆”;B项,“召”应为“招”;D项,“振”应为“震”。
- B 解析 B项,“大相径庭”,表示彼此相差很远或矛盾很大,用在此处不恰当,可以改为“迥然不同”。
- D 解析 A项,“日渐”与“逐步”重复;B项,“解决”与“现象”搭配不当;C项,成分残缺,应在“考试”后面加上“的政策”或“的措施”。
- ①书法有狭义和广义之分 ②书法也在不断发展
- 示例 主动学习在于你要学。而不是要你学,是自我探索知识的乐趣所在。知识是宝贵的财富,要靠自己去争取。主动学习让自己体会到学习的快乐,使自己的知识和能力快速增长起来,总之,完善自己的知识体系,需要每天自我主动学习。
- (1)经纶世务者 (2)老骥伏枥 (3)问君何能尔?心远地自偏 (4)黑云压城城欲摧 甲光向日金鳞开 (5)东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔
- 示例 帮扶故事 活动剪影
- (1)在“科普类书籍”后加上“共三百本”。(2)署名和日期位置对调。
- 示例 昆虫的史诗 生命
- 略
- “一何盛”突出了风之大,“一何劲”突出了松柏的雄健挺拔(或“坚韧”)。
- 本诗借松柏挺立风中而不倒、历经严寒而不凋,自喻高洁、坚贞的情怀,在自勉中也勉励堂弟做一个坚强不屈的人。
- (1)散步,漫步。(2)只是。(3)到……去。(4)最终,终于。
- 河将害城/事急矣/虽禁军且为我尽力
- 富人出城了,百姓都人心躁动不安,我和谁守城呢?
- 甲文中苏轼虽然被贬谪,宦途失意,但他自嘲“闲人”,可以看出他是一个乐观豁达的人。乙文中苏轼面对灾情,没有丢下老百姓逃跑,而是想办法积极应对,并把家安置在堤上,指挥大家共同防洪,最

终保全了城池,可见他是一个临危不惧、以身作则、善于指挥、勤于政事、公而忘私、亲民爱民的官员。

- (1)介绍了榫卯的平衡与耗能两种功效。(2)不能调换。第④段介绍榫卯的连接功用,第⑤⑥段介绍榫卯的另外两种功效。而榫卯的两种功效是因连接而生发的,第④段和第⑤⑥段间存在着逻辑关系。
- 示例 ①可以。应该放在第④段中。因为这段材料突出说明了榫的连接功用,而选文第④段也正好说明的是榫卯的连接功用。②不可以。因为材料主要说明榫在家具结构中的重要作用,而选文主要说明榫卯在古代木构建筑中的作用。
- ①总领全文。②激发读者的阅读兴趣。③引出下文的说明对象。
- (1)“功臣之一”一词说明了榫卯结构对山西木塔的抗震起到了重要作用,体现了说明文语言的生动性、形象性。(2)“迄今为止”说明距今6900年的浙江河姆渡遗址上的建筑,只是到目前为止发现的最早的榫卯木结构建筑,体现了说明文语言的准确性。
- 一榫一卯都关联着人的情感。简单、实用的榫卯,效果是如此神奇、伟大,让作者深深为之折服;并由此领悟到,事物都是由关系连接在一起的,其精髓就是榫入卯眼。
- 按照时间顺序叙述了“我”与周有光先生之间的几件事情。
- 要为周先生出版多卷本的文集。
- 活到老,学到老;治学严谨;求知欲强。
- 点明中心(揭示主题),照应题目(点题)。
- 示例 ①“我”为周先生出版多卷本的文集,不计名利。周先生在和出版社签订合同时,特别注明“主编是苏培成”,而“我”删去了这句话。②“我”看到征集评奖作品公告后,购买了三部周先生的文集,亲自申请参评,最终被评为特等奖。③“我”担任评委时,对一本参评书有的地方拿不准,请周先生帮助审阅,很快就收到周先生的读后意见。④周先生和“我”的通信集《语文书简》出版,书中收入我们之间往来的信件118封。
- 写作提示 这是一道全命题作文题,文题可以从“种子”入手,是“种子”就要发芽、开花、结果。启发我们要把视角触及社会生活的各个方面,可以是兴趣爱好、艺术、科学、理想、情怀、爱、诚信等,种子是孩子心灵世界和人文情怀的缩影。题目中“就这样”三个字是一个过程,这个过程影射了孩子个人独特的生活经历和阅历,种子如何萌发,是受何人、何事、何境的影响萌发的,这个过程必须写清楚、写明白。“埋”这个字可以理解为悄悄地、润物细无声地、不知不觉地,与“这样”相照应。